

Društvo prijateljev
mineralov in fosilov
Slovenije

Navodila za avtorje prispevkov revije Konkrecija

UVOD

Konkrecija je poljudna naravoslovna revija Društva prijateljev mineralov in fosilov Slovenije. V njej se objavljajo prispevki s področja geologije, mineralogije, paleontologije, gemologije, rudarstva (montanistike), zgodovine geologije in ostalih podobnih ved. Objava v reviji je brezplačna in ne izplačujemo nobenih honorarjev avtorjem. Revijo Konkrecijo urejuje glavni urednik, ki sodeluje z uredniškim odborom (Uredništvo) in recenzenti (notranji in zunanji recenzenti, specialisti za posamezna področja). Vsi prispevki v reviji Konkrecija morajo biti pisani v slovenščini.

Revija Konkrecija vsebuje dve glavni poglavji in sicer: **tematski del**, kjer je vsakoletna tema objavljena na spletni strani https://dpmfs.si, kot tudi **netematski del**, kjer objavljamo različne prispevek, novosti ali notice.

Za vsebino (slikovno gradivo, podatke, mnenja, dobesedne citate, uporabo UI in drugo) so odgovorni izključno avtorji, ki poskrbijo tudi za ustrezno navajanje in dokumentiranje v prispevkih. Avtorji so sami odgovorni za pridobitev vseh potrebnih pravic in uradnih pisnih dovoljenj za uporabo fotografij (slikovnega gradiva in podobno), ki niso njihovo lastno delo (npr. iz Wikipedije, Shutterstock ali drugih spletnih arhivov/virov).

Strokovni pregled prispevkov

Vsebina revije Konkrecije se strokovno pregleda (recenzira) s strani ustreznih recenzentov (navedeni so v zadnji tiskani številki) in opravi osnovni pregled besedila (lektoriranje). Recenzenti pregledajo tudi ustreznost motivov na fotografijah in podnapise k slikovnemu gradivu. Uredništvo si pridržuje pravico, da določene prispevke ali fotografije ne objavi (po oceni in presoji recenzentov) oziroma se ti po posvetovanju z avtorjem ustrezno popravijo/nadomestijo ali objavijo v drugih društvenih publikacijah (Društvene Novičke, spletna izdaja).

TEKSTI (BESEDILA)

Format datoteke

Vsa besedila prispevkov naj bodo pripravljeni v **elektronski obliki** v formatu .doc (MS Word dokument). Obseg posameznega prispevka ne sme presegati 10.000 znakov (kar je približno 5 ali 6 strani formata A4).

Vsebina prispevka

Prispevek je razdeljen na pet enot:

1. Naslov prispevka in ime avtorja/avtorjev
2. Uvod - Uvodni odstavek (običajno je ta povdarjen)
3. Glavno besedilo (lahko razdeljeno tudi na podpoglavja).
4. Slike/slikovno gradivo s podnapisi.
5. Seznam uporabljene literature/virov.

Podatki o avtorjih

Avtorje prispevkov se pod naslov prispevka napiše brez nazivov in naslovov. Avtorji prispevkov posredujejo uredništvu svoje podatke – ime, priimek, naslov, elektronska pošta in potrebne telefonske številke. Podatke bo uredništvo uporabljalo le za kontakt pri pripravi prispevkov in konzultacije z avtorji.

Vsi objavljeni prispevki (vključno s slikovnim gradivom) so avtorsko zaščiteni in jih je brez dovoljenja izdajatelja revije (Društvo prijateljev mineralov in fosilov Slovenije) in avtorjev ni dovoljeno uporabljati za kakršni koli namen. Citiranje člankov lahko navedete kot citat vendar le v obsegu, ki je opravičljiv z namenom, in ob obvezni navedbi vira.

Slike s podnapisi

Podnapisi k slikam naj bodo vstavljeni med ali na koncu besedila. Vsi podnapisi naj bodo oštevilčeni (primer Slika 1: Velik kristal kremena). Vse fotografije in skice morajo navesti avtorja fotografije (recimo Foto: M. Križnar, risba: R. Lorencon), lastnika primerka (mesto hranjenja), če ni od avtorja članka (recimo Zbirka: V. Rakovc) ter avtorja originalnega gradiva, če je to povzeto (recimo po Mikuž, 2001). Vsi ostali podatki – avtor fotografije, zbirka,…. naj bodo navedeni pri podnapisu (primer Foto: M. Križnar ali Zbirka in foto: V. Rakovc ali Najdba, zbirka in foto: Z. Žorž).

Pri podnapisih fotografij fosilov in mineralov je potrebno navesti tudi dimenzije primerkov, ali vsaj širino zajete slike. Najbolje je to opisati z eno dimenzijo, npr. *Največji kristal je visok 20 mm*, ali *Višina hišice je 30 mm*. V skrajnem primeru lahko ob fotografiranih primerkih dodate tudi merilo (priloženo digitalno). Enako je primerno če na terenskih fotografijah najdišč ali podobnih motivov fotografirate tudi ustrezno merilo – to je lahko roka, prst, kladivo, človek ali drugo.

Navajanje/sklicevanje (revija uporablja prilagojeni Harvard Cite Them Right (CTR) slog citiranja)

Navajanje ali sklicevanje na literarne ali druge vire med besedilom naj bo v skladu z splošnim načinom navajanja. Pri enem avtorju navedemo le priimek avtorja in letnico (primer *Pohar, 1999*), pri dveh avtorjih (primer *Žalohar in Hitij, 2010* ali *Žalohar & Hitij, 2010*), pri več kot treh avtorjih pa napišemo le prvega avtorja (primer *Križnar s sod.,*

2013). Pri sklicevanju ali povzemanju nekaterih trditev ali mnenj drugih avtorjev to moramo ustrezno označiti (primer *Ivan Rakovec (1954) uvršča …* ali *Pavšič s sodelavci (1999) je raziskoval …*). Kratke dobesedne citate navajajte neposredno v svoj tekst in jih postavite med narekovaje, in na koncu navedite avtorja in leto.

Pisanje vrst in rodov fosilov ter kemičnih formul mineralov

Latinska imena rodov, vrst in podvrst fosilov (živali, rastline, fosilne sledi,…) se vedno pišejo *ležeče* (kurzivno, italic), ne glede na to, ali so v besedilu, naslovu ali tabeli. Primer: *Canis lupus*, *Tasada carniolica*, *Quercus robur*. Višje taksonomske kategorije (družine, redovi, razredi, debla) se pišejo pokončno (npr. Canidae). Latinskih znanstvenih imen v strokovnih besedilih ne sklanjamo in jim ne dodajamo slovenskih končnic. Kratice in dodatki ob imenih se pišejo pokončno. Sem sodijo kratica za vrsto (sp., spp.) in podvrsto (subsp.), enako tudi kratice cf. ali af. Primer: *Quercus* sp., *Pinus nigra* subsp. *nigra*. Imena avtorjev (opisovalcev vrste) in letnic ne izpisujemo.

Za imena mineralov uporabljamo slovensko terminologijo (po Geološki terminološki slovar ali podobno). Uporabo kemičnih formul za minerale se navaja po potrebi, bolj pri redkih in posebnih mineralih. Simboli kemijskih elementov, številke in oklepaji v formulah se vedno pišejo pokončno, npr. SiO_2 ali $(Mg,Fe)_2SiO_4$

Uporaba umetne inteligence

Vsaka uporaba orodja umetne inteligence (UI), kot so ChatGPT, Claude, Gemini, Copilot in podobno se mora razkriti in navesti. Predvsem se to nanaša na izdelane ilustracije, risbe in podobno slikovno gradivo. Ne priporočamo uporabo UI za besedila, razen za lektorske popravke. V kolikor uporabite že izdelano, in na spletu dostopno UI ilustracijo/risbo, se uporabi zgoraj navedeno citiranje (spletnih) virov. Primer navedbe za lastno izdelano UI ilustracijo/risbo: Rekonstrukcija triasnega morja. *UI ilustracija*

Pozor! Vsak tekst ali sliko, generiranega z umetno inteligenco, morate še dodatno preverit, saj je domišljija tega orodja neizmerna in je lahko rezultat daleč od resničnosti.

SLIKOVNO GRADIVO (fotografije in ostalo)

Vso slikovno gradivo mora biti posredovano na uredništvo kot **samostojna datoteka** in ne med besedilom (med besedilom so lahko pomanjšane slike izključno za orientacijo, ni pa to potrebno). Posamezni prispevek naj vsebuje sorazmerni delež slikovnega gradiva, npr. 5.000 znakov besedila naj vsebuje 4-6 fotografij. V kolikor želite objaviti več fotografij se je potrebno posvetovati z urednikom. Slikovno gradivo (fotografije, risbe, zemljevidi, skice) naj bodo shranjene v obliki jpg., tif. ali bmp. formata. Primerna velikost datoteke je za risbe in skice vsaj **500 kB**, za fotografije pa vsaj **1 MB**. Fotografije morajo

imeti resolucijo vsaj 300 DPI, to je dimenzije vsaj 2362 x 1772 slikovnih pik (pikslov). Najbolje je, da pošljete fotografije take, kot ste jih dobili iz fotoaparata. Tudi optično prebrani (skenirani) dokumenti in ostalo gradivo mora biti ustrezno pripravljeni in z minimalno resolucijo 300 DPI. Risbe in skice so lahko črno-bela ali barvne, toda ustrezno velike. Zemljevidi ali načrti naj bodo dovolj izraziti in z ustrezno debelino črt in napisi. Vse slikovno gradivo mora biti že v elektronski/digitalni obliki, za kar poskrbijo avtorji sami.

Slikovni dokumenti naj bodo ustrezno označeni in naj se imena dokumentov ujemajo s podnapisi v besedilu (primer imena dokumenta: *1.slika_nahajalisce_kremena* ali *slika 1._trilobit*). Pri imenih datotek se izogibajte uporabnike šičnikov (š,č,ž,đ,ć in podobno).

Uredništvo bo v primeru navajanja vrstnega reda slikovnega gradiva to tudi poizkušalo upoštevati v kolikor bo to dovoljevala oblika, postavitev in prelom (v večini primerov to ne bo problematično). Uredništvo si pridržuje pravico, da zavrne neustrezno in nekvalitetno (motna slika, neustrezne barve, premajhna resolucija) slikovno gradivo, oziroma ga poizkuša ustrezno urediti (obrez, izrez ali spremembo ozadje). Pri slikovnem gradivu (predvsem table ali celostranske fotografije primerkov) upoštevajte format revije (približno 17 x 23 cm). Pozorni bodite tudi na format poslanih fotografij – pokončni ali ležeči.

Zelo priporočamo, da je slikovno gradivo za prispevke izvirno in po možnosti prvič uporabljeno in pripravljeno za prispevke, saj s tem želimo še povečati kvaliteto revije Konkrecija.

Priporočilo: fotografije primerkov naredite s pomočjo naravne in dovolj močne svetlobe, sicer izpadejo ob notranji svetlobi (brez uporabe primernih reflektorjev) zelo rumene in nejasne. Fotografije primerkov poizkusite narediti s stojali za fotoaparat in primernim virom svetlobe.

LITERATURA (NAVAJANJE REFERENC in VIROV)

Pri vsakem prispevkov je priporočljivo navesti literaturo in vire, od koder ste povzemali trditve. Še posebej to velja pri prispevkih, ki navajajo in povzemajo druge avtorje. Navedena naj bo vsa literatura, ki je bila omenjena (navedena med besedilom) v prispevku, oziroma se zelo ozko navezuje na prispevek. Uporaba literature naj bo sorazmerna s količino besedila, saj bomo v primeru preobsežne literature zahtevali ponovno izbor s strani avtorja.

Literatura in viri naj bodo navedeni na koncu prispevka v obliki:

Za članek:

[Priimek in prva črka imena avtorja] [leto objave]: [Naslov članka]. [Publikacija], [letnik in (številka)]; [stran od] –[do].

Primer: Križnar, M. 2000: Fosilna muha na znamki. Društvene novice, 30; 12–13.

Za knjigo/monografijo ali podobno:

Priimek, prva črka imena. Leto izida: Naslov dela. Založba, Kraj izida; število strani.

Za diplomo/doktorat:

Priimek, I. leto: Naslov dela. Vrsta dela (diploma, magisterij, doktorat), Fakulteta, Univerza.

Prav tako je potrebno navajati uporabljene **spletne strani (brez znanega avtorja)**, če je ta bila vir za vaš prispevek.

Naslov spletnega članka. Ime revije, letnik/številka; strani. Dostopno na: <URL povezava> [datum zadnjega dostopa].

ali tudi **spletne strani z znanim avtorjem**:

Priimek, I. leto: Naslov strani. Dostopno na: <URL povezava> [datum zadnjega dostopa].

Predvsem avtorje opozarjamo, da so pri navajanju uporabljene literature dosledni in sledijo navodilom. Pomanjkljivo pripravljeno in neurejeno literaturo bomo zavrnili oziroma zahtevali dopolnitve.

POSREDOVANJE PRISPEVKOV

Prispevke sprejemamo vsako leto do 1. februarja (za izdajo v aprilu/maju istega leta). Vsakršno zamudo je potrebno javiti uredniku. Avtorjem tudi priporočamo, da želeno objavo prispevka predhodno najavijo (lahko tudi več mesecev prej) ali že pošljejo na elektronski naslov, saj s tem omogočijo bolj pregledno urednikovanje in načrtovanje vsake številke.

Prispevke pošljite izključno na elektronski naslov:

konkrecija@gmail.com

Ker so pogosto zaradi fotografij prispevki preveliki, da bi jih poslali neposredno po elektronski pošti, jih lahko pošljete z uporabo spletnih programov za prenos datotek (kot je recimo WeTransfer.com ali podobne aplikacije).

Prvi avtor članka dobi en brezplačni izvod Konkrecije (če ni član društva) in članek v elektronski obliki (pdf). Če je avtorjev več, ti dobijo članek v elektronski obliki oziroma se za tiskane izvode dogovorijo z urednikom ali vodstvom društva.

POMOČ PRI PISANJU PRISPEVKA

Za kakršnakoli vprašanja ali pomoč pri pisanju prispevkov, smo vam na razpolago. Lahko nas kontaktirate preko splošne elektronske pošte info@dpmfs.si ali konkrecija@gmail.com.

Uredništvo revije Konkrecija

Društvo prijateljev mineralov in fosilov Slovenije

info@dpmfs.si